



PHÄTTE ZEITEN STAGE-RIDER 2026

Hi!

Wir sind PHÄTTE ZEITEN und freuen uns, dass wir auf eurer Veranstaltung / in eurer Location spielen dürfen. Wir bringen deutschsprachige Pop-Rock-Songs aus eigener Schmiede mit.

Unser Set besteht aus Live-Instrumenten (Drums, Bass, Gitarren) und Backingtracks.

PHÄTTE ZEITEN sind laut!

BAND

Philipp: Gesang, Akustikgitarre, E-Gitarre

Marvin: Bass

Eileen: Drums, Backingtracks

CREW

5 Personen

(Foto & Video / Merch / Stagehands / Sound)

Ansprechpartner:

Wir bitten euch, bis spätestens 1 Woche vor dem Event kurz telefonische Rücksprache mit unserem Tontechniker Mart Evermann (MFM Music & Light) zu halten.

Bei allen Fragen zu Technik und Sound bitte grundsätzlich an Mart Evermann wenden.

Technik & Sound

MFM Music & Light

Mart Evermann 01575-2057360

info@mfmusic.de

Gitarre & Bass, Booking & Verträge

Marvin Mumm 0151-54020752

marvin@phaettezeiten.de

Grafiken, Merch, CREW

Philipp Göhring 0176-20361572

philipp@phaettezeiten.de

Drums

Eileen Göhring 0176-55608757

eileen@phaettezeiten.de



www.phaettezeiten.de

Aufbau und Soundcheck:

30 Min. oder nach Rücksprache

Bühnenanforderungen:

Grundsätzlich wettergeschützt, fester Untergrund, minimale Bühnenfläche 6x5m, Drumriser min 2x2m.

Wir bringen ein 4x2m Backdrop (Bühnenbanner) mit.

PA und Licht:

Wir haben keine eigene PA oder Lichanlage. Licht und PA muss vorhanden sein (Ansonsten frühzeitige Rücksprache und gegen Aufpreis).

In-Ear-Monitoring:

Wir nutzen unser eigenes und unabhängiges In-Ear-System.

Bühnentechnik, Sound

Wir bringen einen eigenen Tontechniker mit. Rückfragen zu Technik und Sound bitte direkt an MFM Music & Light richten.

Wir verwenden ein Stage-Rack, über das wir alle Spuren über einen Splitter für die PA / Stagebox per XLR (5 Meter) vor Ort ausgeben (siehe Tabelle). Alle Kabel sind beschriftet.

Sämtliche Frequenzbereiche während unserer Stagetime bitte freihalten!

Unser Drumset ist bereits mikrofoniert und eingepegelt. Daher verwenden wir nur unser eigenes Schlagzeug (Ansonsten bitte frühzeitige Rücksprache!).

FOH

- Mindestens 1 Meter Platz im FOH für unseren Tontechniker
- CAT-Leitung zum Pult mindestens CAT6, zweite CAT-Leitung (Redundant)

Besonderheiten, Änderungen oder Fragen können mit uns vorab natürlich besprochen werden!

Bandmitglied	Instrument	Notiz
Philipp (Stage Right+Center)	Vocals, Akustikgitarre, E-Gitarre, Effektgerät	Kein Bühnenmonitor, Stromversorgung
Marvin (Stage Left)	Vocals, Bass, Bassverstärker, Effektgerät	Kein Bühnenmonitor, Stromversorgung
Eileen (Upstage Center)	Drums, Backingtracks	Kein Bühnenmonitor, Stromversorgung , Talkback Mic

Kanäle

CH	Instrument	Out	Senden an
1	Kick	XLR Kabelpeitsche 5 Meter	PA
2	Snare		
3	Side-Snare		
4	Tom 1		
5	Tom 2		
6	Overhead		
7	Backing L		
8	Backing R		
9	E-Drums		
10	Bass		
11	Akustikgitarre		
12	E-Gitarre		
13	Vocals Marvin		
14	Vocals Philipp		
15	-		
16	Talkback Mic		Kommunikation Drums mit FOH

Frequenzbereiche

Sämtliche Frequenzbereiche während unserer Stagetime bitte freihalten!

Instrument	Medium	Frequenz
Vocals Marvin	Sennheiser ew-D 835-S Q1-6	470.200
Vocals Philipp	Sennheiser ew-D 835-S Q1-6	480.400
In-Ear 1 Marvin	LD Systems MEI 1000 G2	829.150
In-Ear 2 Philipp	LD Systems MEI 1000 G2	823.150
In-Ear 3 Eileen	LD Systems MEI 1000 G2	863.100
In-Ear 4	LD Systems MEI 1000 G2	823.200
Bass Marvin	Shure BLX14 S8	827.450
E-Gitarre Philipp	Shure BLX14 S8	828.850

