



## Technical Rider

Es werden Backing-Tracks vom Laptop am Schlagzeug gestartet. Drums, Gesang und Bass sind live.

Die Backing-Tracks müssen für Publikum und Band zu hören sein (In-Ear-Systeme, Monitore).

Laptop und 2 E-drum-Pads mit Drumcomputer laufen über Interface (Focusrite Scarlett 18i20) zusammen.

Interface wird via Klinke mit DI-Box (muss vor Ort vorhanden sein) verbunden.

Wir nutzen grundsätzlich nur unser **eigenes** Drumset.

Wir benötigen Strom an den Drums!

	<b>Band-Equipment</b>	<b>Vom Veranstalter zu stellen</b>
<b>Sänger</b>	In-Ear-System, Akustik-Gitarre	Gesangsmikro, Mikroständer
<b>Bassist</b>	In-Ear-System, E-Bass, Funksystem Bass	Gesangsmikro, Mikroständer, Bass kann ohne Amp direkt eingespeist werden (Funk)
<b>Drummer</b>	In-Ears (nur mit Laptop verbunden), Drums (siehe Skizze), Laptop	1xMonitor, 1xDI-Box, Drum-Mikrofone (2x Snare, 1x Bassdrum, 2xTom, 2x Overhead), Drumriser mindestens 2x2m, Höhe 30-50cm (wenn Bühnenfläche ausreichend), Gesangsmikro, Mikroständer, Standard Steckdose

Bitte **ausreichend Zeit für Aufbau und Soundcheck** einplanen (min. 45-60 Minuten).

Anmerkung; Wir können **keinen** eigenen Mischer oder Lichttechniker mitbringen!

## ACHTUNG!

Wir sind **LAUT** und nutzen viele kräftige Bässe! Das Schlagzeug ist ein Akustik-Set, das eine nicht zu unterschätzende Lautstärke mit sich bringt.

### Kontakt:

Philipp Göhring (Sänger): 0176-20361572

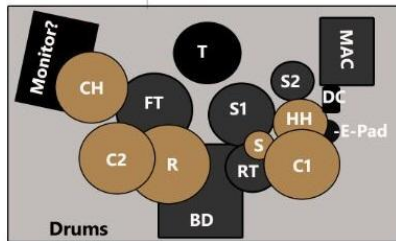
Dominik Klima (Management): 05247-406120 / 0173-9763734

Bitte Handynummer Tontechnik und Veranstalter an uns weiterleiten!



**TECHNICAL RIDER 2018**

# PHÄTTE ZEITEN



Mac - Laptop

- S1 - Hauptsnare
- S2 - Sidesnare
- RT - Racktom
- FT - Floortom
- BD - Bassdrum
- HH - Hi-Hat
- C1 - Crash 1
- C2 - Crash 2
- S - Splash
- R - Ride
- CH - China
- T - Throne
- E-Pad (Fußpedal + DC (Drum Computer)



Gesangs-Mic + Ständer



Gesangs-Mic + Ständer  
Sänger

